



كتاب مهاراتي

• مَعَارِفُ

• مَهَارَاتُ

• قِيَمٌ

المُسْتَوَى الْأَوَّلُ

الفصل الدراسي الثاني



• مَعَارِفُ

• مَهَارَاتٌ

• قِيَمٌ



كتاب المهارات

المُستَوَى الأولُ
الفصل الدراسي الثاني

جميع الحقوق محفوظة؛ لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال، أو بأي وسيلة، سواء التصويرية أو الإلكترونية أو الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو أقراص مدمجة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن خطي مسبق من الناشر.

الطبعة الأولى
2024



- الإشراف الفني والتصميم والرسوم
نسيم مطير
- الإخراج الفني
محمود أبو فارس
- ساعد في الإخراج الفني
ليلى قشطة
- شارك في الرسم
صالح أبو فخيدة

- تأليف
د. زينات أبو محفوظ
أ. فاطمة حسن
- منسقة المشروع
نور خميس

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (2023/12/6764)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: زاد كتاب المهارات : المستوى الأول الفصل الثاني
تأليف: أبو محفوظ، زينات زياد محمد
تأليف (آخرون): عيد، فاطمة حسن سلمان
بيانات النشر: عمان: دار غد الأجيال للنشر والتوزيع، 2023
رقم التصنيف: 372.21
الواصفات: الرياضيات// اللغة العربية// المهارات الاجتماعية// أساليب التدريس// التعلم قبل المدرسة/
الطبعة: الطبعة الأولى

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى.



Tel. +962 6 515 7 555
Fax. +962 6 515 7 550
Mob. +962 7 77 08 00 09
P.O.Box 1995 Amman-11941 Jordan
info@ajyall.com



دار
الأجيال
للتنوير والتوزيع



مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

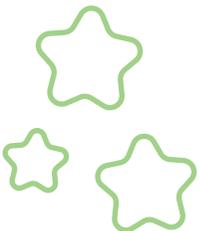
جاء هذا الكتاب ضمن سلسلة « زاد » الذي يهتم بمرحلة ما قبل المدرسة - رياض الأطفال - كمرحلة مستقلة عن المراحل الأخرى ويوليها اهتمامًا بالغًا.

تعدُّ مرحلة الطفولة من أهمِّ مراحل النمو التي تُكوِّنُ شخصيَّة الإنسان، حيثُ تتحدَّدُ ملامحُ شخصيَّة الطفل وتُتمو معارفُه وخبراته وقيمه؛ لذا فإنَّ دراسة الطفولة والاهتمام بها من أهمِّ المعايير التي يُقاسُ بها تقدُّم الأمم ورقيها، وبالتالي فإنَّ مجال الطفولة من المجالات الحيَّة التي تسعى عن طريقها دول العالم إلى التقدُّم والرقي، حيثُ أصبحتْ ثروة الشعوب لا تُقاسُ بما تحويه أراضيها من كنوز طبيعيَّة بل بمدى صقلها لمواهب أبنائها ومساعدتهم على النمو السليم كي يساهموا في إنشاء الحضارة ورقيها.

يحتوي كلُّ من كتاب الطالب وكتاب مهارتي في هذه السلسلة على خمس وحدات في الفصل الدراسي الأول، وستُّ وحدات في الفصل الدراسي الثاني، وقد خصَّص كتاب مهارتي لتنمية المهارات الواردة في كلِّ وحدة وتعزيزها. تتضمَّن كلُّ وحدة من كتاب الطالب مجموعة من المعارف والمهارات والقيم - اللغويَّة والرياضيَّة والدينيَّة والعلميَّة والاجتماعيَّة - تُقدِّم للطفل من خلال نظريَّة المنحى التكاملي، التي تهدف إلى بناء شخصيَّة بناءً متكاملًا، وإيجاد بيئة ملائمة للتعلُّم مع مواكبة النظريَّات التربويَّة الحديثة.

يعتمد الكتاب في أسلوبه على «التعلُّم التفاعلي» الذي يُعطي الطفل دورًا كبيرًا في العمليَّة التعليميَّة حيثُ يكون فيها الطفل مُشاركًا فاعلًا؛ وذلك من خلال الأنشطة والإستراتيجيات الحديثة المُتنوِّعة، مثل: التعلُّم باللعب، وتمثيل الأدوار والبطاقات الخاطفة، والعصف الذهني، والأسئلة والأجوبة، لما لهذه الأنشطة والإستراتيجيات من أهميَّة في إثارة الدافعيَّة وشدَّ الانتباه، وإكساب الطفل المعارف، والمهارات، والقيم، وبناء الثقة بالنفس.

والله وليُّ التوفيق



مَهَارَاتُ رِيَاضِيَّةٍ	مَهَارَاتُ لُغَوِيَّةٍ	الْوَحْدَةُ
- الْجَمْعُ	- حَرْفُ الْعَيْنِ - حَرْفُ اللَّامِ - حَرْفُ الزَّايِ	الأولى صحتي مِنْ صَفْحَةٍ 5 إِلَى 16
مُرَاجَعَةٌ		
- الطَّرْحُ	- حَرْفُ الْجِيمِ - حَرْفُ الشَّاءِ	الثانية وطني مِنْ صَفْحَةٍ 17 إِلَى 26
مُرَاجَعَةٌ		
- الْعَدَدُ 6 - الْعَدَدُ 7	- حَرْفُ الطَّاءِ - حَرْفُ الْخَاءِ	الثالثة أرضي مِنْ صَفْحَةٍ 27 إِلَى 38
مُرَاجَعَةٌ		
- الْعَدَدُ 8 - الْعَدَدُ 9	- حَرْفُ الْكَافِ - حَرْفُ الدَّالِ - حَرْفُ الْقَافِ	الرابعة مائي مِنْ صَفْحَةٍ 39 إِلَى 52
مُرَاجَعَةٌ		
- الْعَدَدُ 0 - الْعَدَدُ 10	- حَرْفُ الصَّادِ - حَرْفُ الْهَاءِ - حَرْفُ الْهَمْزَةِ	الخامسة نباتاتي مِنْ صَفْحَةٍ 53 إِلَى 65
مُرَاجَعَةٌ		
- الْعَدَدُ الْأَصْغَرُ - الْعَدَدُ الْأَكْبَرُ	- حَرْفُ الصَّادِ - حَرْفُ الْعَيْنِ - حَرْفُ الطَّاءِ	السادسة حيواناتي مِنْ صَفْحَةٍ 66 إِلَى 80



المحتوى

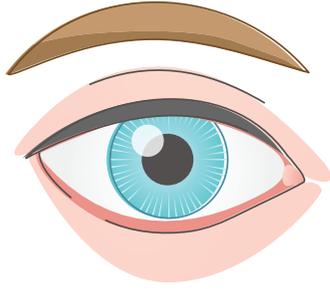


الوَحْدَةُ الْأُولَى

صِحَّتِي



حَرْفُ الْعَيْنِ (ع، ع، ع، ع)



أَرْسُمُ بِخَطِّ وَاضِح:



أَتَجَاهُ
الرَّسْمِ

اَكْتُبْ مَقَاتِعَ حَرْفِ الْعَيْنِ:



عا

عو

عي

3

2

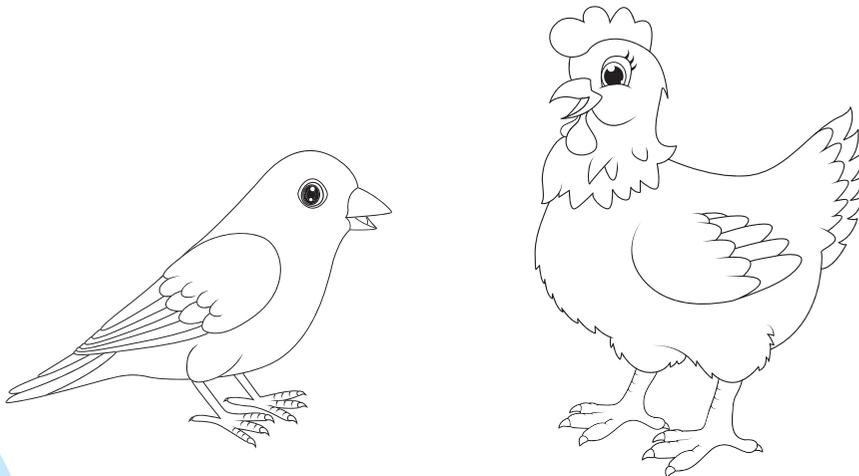
1

اتَّجَاهُ
الرَّسْمِ

اَقْرَأْ:



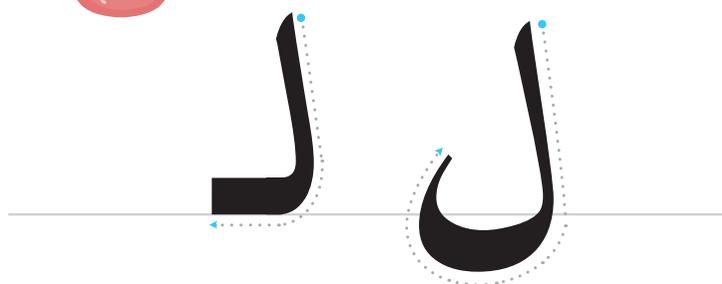
اَلوْنُ الصُّوْرَةِ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِحَرْفِ الْعَيْنِ (ع):



حَرْفُ اللَّامِ (ل ، ل)



أَرْسُمُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:

اتَّجَاهُ
الرَّسْمِ

اَكْتُبْ مَقَاتِعَ حَرْفِ اللّامِ:



لا لو لي

3

2

1

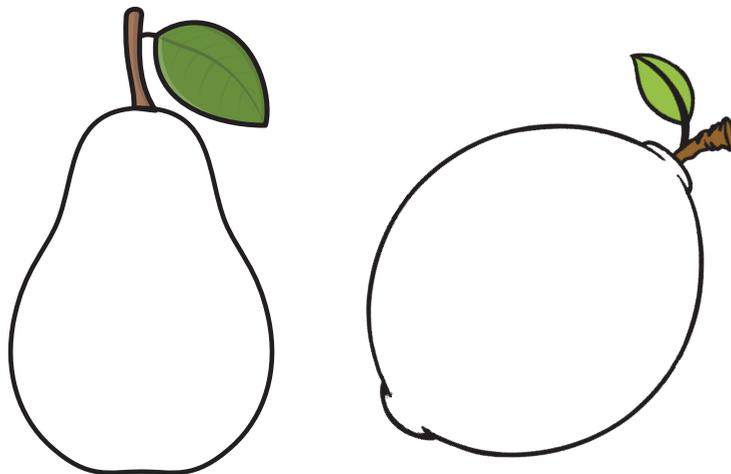
الرّسْم اتّجاه

لا لو لي

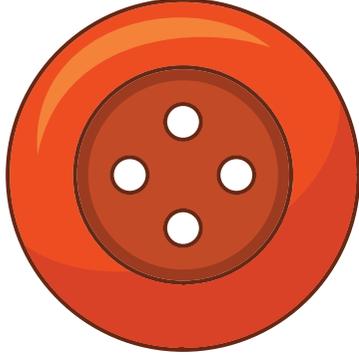
اَقْرَأ:



اَلوْنُ الصّوْرَةِ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِحَرْفِ اللّامِ (ل):



حَرْفُ الزَّايِ (ز)



أَرَسُمُ بِخَطِّ وَاضِحِ:



ز ز ز ز

• • • •

3

• • • •

2

ز ز ز ز

1

أَتَجَاهُ
الرَّسْمِ

اَكْتُبْ مَقَاطِعَ حَرْفِ الزَّايِ:



زي

زو

زا

3

2

1

اتَّجَاهُ
الرَّسْمِ

زي

زو

زا

اَقْرَأْ:

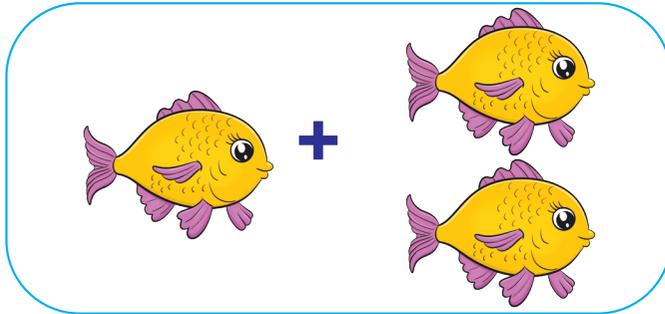


اَلوْنُ الصُّوْرَةِ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِحَرْفِ الزَّايِ (ز):

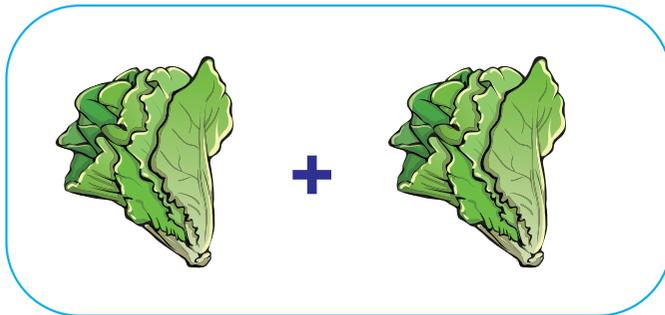


الجمع

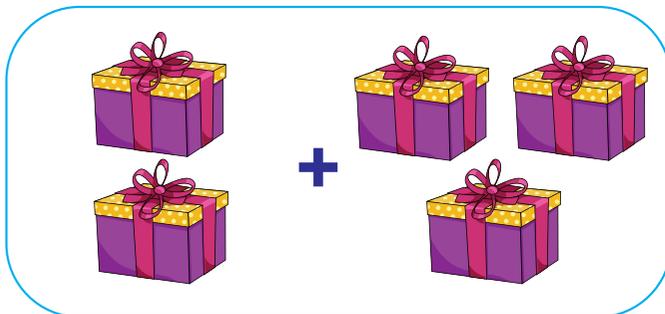
أصل: 



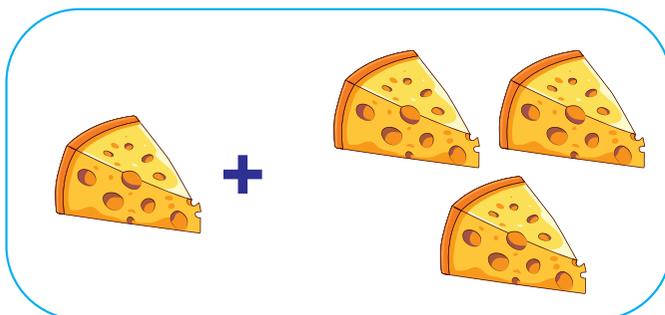
2



3



4



5