



كتاب الطالب

• مَعَارِفُ

• مَعَارِئُ

• قِيمَةٌ

المُسْتَوَى الثَّانِي
الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي



الطبعة الأولى

2024



• مَعَارِفُ

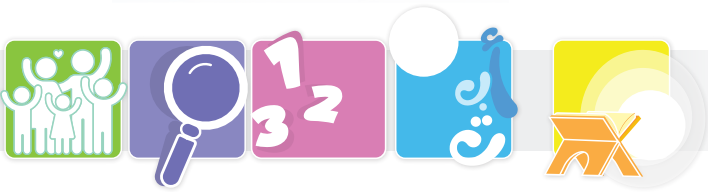
• مَهَارَاتُ

• قِيَمٌ

المُسْتَوَى الثَّانِي

القُّصَلُ الدَّرَاسِيَّ الثَّانِي

جميع الحقوق محفوظة؛ لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال، أو بأي وسيلة، سواء التصويرية أو الإلكترونية أو الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو أقراص مدمجة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن خطي مسبق من الناشر.



• تأليف
د. زينات أبو محفوظ
أ. فاطمة حسن

• منسقة المشروع
نور خميس

• الإشراف الفني والتصميم
نسيم مطير

• الإخراج الفني
ليلى قشطة

• رسوم
صالح أبو فخيدة

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (6758/12/2023)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب	زاد كتاب الطالب : المستوى الثاني الفصل الثاني
تأليف	أبو محفوظ، زينات زياد محمد
تأليف (آخرون)	عيد، فاطمة حسن سلمان
بيانات النشر	عمان: دار غد الأجيال للنشر والتوزيع، 2023
رقم التصنيف	372.21
الوصفات	/الرياضيات/ /اللغة العربية/ /المهارات الاجتماعية/ /أساليب التدريس/ /التعلم قبل المدرسة/
الطبعة	الطبعة الأولى

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى.



Tel. +962 6 515 7 555
Fax. +962 6 515 7 550
Mob. +962 7 77 08 00 09
P.O.Box 1995 Amman-11941 Jordan
info@ajyall.com



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جاءَ هذا الكِتَابُ ضَمْنِ سِلْسِلَةٍ « زاد » الَّذِي يَهْتَمُّ بِمَرْحَلَةِ مَا قَبْلَ الْمُدْرَسَةِ - رِيَاضِ الْأَطْفَالِ - كَمَرْحَلَةٍ مُسْتَقْبَلَةٍ عَنِ الْمَرَاكِجِ الْأُخْرَى وَيُولِيهَا اِهْتِمَامًا بِالْعَاقِبَةِ.

تُعَدُّ مَرْحَلَةُ الطُّفُولَةِ مِنْ أَهَمِّ مَرَاكِجِ التَّمَوُّنِ الَّتِي تُكَوِّنُ شَخْصِيَّةَ الْإِنْسَانِ، حَيْثُ تَتَحَدَّدُ مَلَامِحُ شَخْصِيَّةِ الطُّفْلِ وَتَنَمُو مَعَارِفُهُ وَخِبْرَاتُهُ وَقِيَمُهُ؛ لِذَا فِإِنَّ دِرَاسَةَ الطُّفُولَةِ وَالِاهْتِمَامَ بِهَا مِنْ أَهَمِّ الْمَعَايِيرِ الَّتِي يُقَاسُ بِهَا تَقَدُّمُ الْأُمَمِ وَرُقِيِّهَا، وَبِالتَّالِي فَإِنَّ مَجَالَ الطُّفُولَةِ مِنَ الْمَجَالَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي تَسْعَى عَنْ طَرِيقِهَا دَوَّلُ الْعَالَمِ إِلَى التَّقَدُّمِ وَالرُّقْيِ، حَيْثُ أَصْبَحَتْ تَرْوَةُ الشُّعُوبِ لَا تُقَاسُ بِمَا تَحْوِيهِ أَرَاضِيهَا مِنْ كُنُوزِ طَبِيعِيَّةٍ بَلْ بِمَدَى صَفْلِهَا لِمَوَاهِبِ أُنْبَائِهَا وَمُسَاعَدَتِهِمْ عَلَى التَّمَوُّنِ السَّلِيمِ كَيْ يُسَاهِمُوا فِي إِنْشَاءِ الْحَضَارَةِ وَرُقِيِّهَا.

يَحْتَوِي كُلُّ مِنْ كِتَابِ الطَّالِبِ وَكِتَابِ مَهَارَاتِي فِي هَذِهِ السِّلْسِلَةِ عَلَى خَمْسِ وَحَدَاتٍ فِي الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ، وَسِتِّ وَحَدَاتٍ فِي الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الثَّانِي، وَقَدْ خُصِّصَ كِتَابُ مَهَارَاتِي لِتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْوَارِدَةِ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ وَتَعَزِيزِهَا. تَتَضَمَّنُ كُلُّ وَحْدَةٍ مِنْ كِتَابِ الطَّالِبِ مَجْمُوعَةً مِنَ الْمَعَارِفِ وَالْمَهَارَاتِ وَالْقِيَمِ - اللُّغَوِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ وَالدِّيْنِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ - تُقَدِّمُ لِلطُّفْلِ مِنْ خِلَالِ نَظَرِيَّةِ الْمُنْحَى التَّكَامُلِيِّ، الَّتِي تَهْدَفُ إِلَى بِنَاءِ شَخْصِيَّتِهِ بِنَاءً مُتَكَامِلًا، وَإِجَادِ بِيئَةٍ مُلَانِمَةٍ لِلتَّعَلُّمِ مَعَ مُوَآكَبَةِ النَّظَرِيَّاتِ التَّرْبُويَّةِ الْحَدِيثَةِ.

يَعْتَمِدُ الْكِتَابُ فِي أُسْلُوبِهِ عَلَى «التَّعَلُّمِ التَّفَاعُلِيِّ» الَّذِي يُعْطِي الطُّفْلَ دَوْرًا كَبِيرًا فِي الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ حَيْثُ يَكُونُ فِيهَا الطُّفْلُ مُشَارِكًا فَاعِلًا؛ وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَنْشِطَةِ وَالِاسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ، مِثْلُ: التَّعَلُّمِ بِاللَّعْبِ، وَتَمَثِيلِ الْأَدْوَارِ، وَالْبَطَاقَاتِ الْحَاطِفَةِ، وَالْعُضْفِ الذَّهْنِيِّ، وَالْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ؛ لِمَا لِهَذِهِ الْأَنْشِطَةِ وَالِاسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ مِنْ أَهْمِيَّةٍ فِي إِثَارَةِ الدَّفَاعِيَّةِ وَشَدِّ الْإِنْتِبَاهِ، وَإِكْسَابِ الطُّفْلِ الْمَعَارِفِ، وَالْمَهَارَاتِ، وَالْقِيَمِ، وَبِنَاءِ الثَّقَّةِ بِالنَّفْسِ.

وَاللَّهُ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ

إِرشادات

المُرِيَّةُ الْفَاضِلَةُ ...

- حِرْصًا عَلَى تَقْدِيمِ مُحتَوَى مِنْهَاجِ زَادِ التَّعْلِيمِيِّ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَسَهْلَةٍ يَنْبَغِي مَعْرِفَةُ وَمُرَاعَاةُ مَا يَأْتِي:
- مَعْرِفَةُ خِصَائِصِ الْمَرْحَلَةِ الْعُمُرِيَّةِ لِأَطْفَالِ الرَّابِعَةِ وَالْخَامِسَةِ مِنَ الْعُمُرِ مِنْ خِلَالِ الْإِطْلَاعِ عَلَى دَلِيلِ الْمُعَلِّمَةِ.
- يَتَمَتَّعُ الْأَطْفَالُ فِي مَرْحَلَةِ رِيَاضِ الْأَطْفَالِ بِقُدْرَةٍ عَالِيَةٍ عَلَى الْحِفْظِ؛ لِذَا يَنْبَغِي تَشْجِيْعُهُمْ عَلَى حِفْظِ سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ وَالْأَنَاشِيدِ.
- يَتَعَلَّمُ الطُّفْلُ فِي مَرْحَلَةِ رِيَاضِ الْأَطْفَالِ مِنَ خِلَالِ اللَّعْبِ، وَيَنْجَذِبُ إِلَى سَمَاعِ الْقِصَصِ.
- التَّدْرِجُ فِي اسْتِخْدَامِ الْوَسِيلَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ عِنْدَ إِعْطَاءِ الْخَبْرَاتِ الرَّيَاضِيَّةِ، بِحَيْثُ تَبْدَأُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ بِالْمَوَادِّ الْمَحْسُوسَةِ (مُكْعَبَاتٍ، أَقْلَامٍ، أَلْوَانٍ...)، ثُمَّ شَبِيهِ الْمَحْسُوسِ (رُسُومَاتٍ) وَمِنْ ثَمَّ الْمَجْرَدِ عِنْدَ إِعْطَاءِ مَفْهُومِ الْعَدَدِ أَوْ الْجَمْعِ.....
- عَرَسُ الْقِيَمِ وَالِاتِّجَاهَاتِ الْوَارِدَةِ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ مِنْ خِلَالِ الْأَسَالِبِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَالتَّعْزِيزِ الْمُسْتَمَرِّ وَتَنْفِيزِ مَشْرُوعِ الْوَحْدَةِ.



التربية الاجتماعية	العلوم	غراس الإيمان	الرياضيات	لغتي العربية	الوحدة
المؤسسات الصحية في وطني	كيف أحافظ على صحتي؟	آداب الطعام سورة الماعون	الجمع	أتحدت أستمع وأتذكر حرف العين حرف اللام حرف الزاي النشيد: ضرسى يؤلمني شعر: محمد جمال عمرو	الأولى صحتي من صفحة 6 إلى 27

مشروع الوحدة: استضافة طبيب الروضة ضمن نشاط تحت عنوان «صحتي برعاية روضتي»

المهن في وطني	الشمس	الهجرة النبوية سورة الهمزة	الطرح	أتحدت أستمع وأتذكر حرف الجيم حرف الشاء النشيد: ما ألقى اسمك يا وطني! شعر: عبد الجبار العتايي	الثانية وطني من صفحة 28 إلى 45
---------------	-------	-------------------------------	-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

مشروع الوحدة: يوم مفتوح لاستعراض الزي الشعبي والأغاني الوطنية تحت عنوان «أحبك يا وطني»

أشكال سطح الأرض	كوكب الأرض	نعم الله سورة الزلزلة	العدد 11 العدد 12 العدد 13	أتحدت أستمع وأتذكر حرف الطاء حرف الخاء النشيد: الفلاح شعر: سليمان العيسى	الثالثة أرضي من صفحة 46 إلى 63
-----------------	------------	--------------------------	----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

مشروع الوحدة: رحلة في ربوع الوطن يرسم فيها الأطفال أشكال سطح الأرض تحت عنوان «وطني الأجمل»

أحافظ على بيتي	مكونات البيئة	الاقتصاد في استعمال الماء سورة القارعة	العدد 14 العدد 15 العدد 16	أتحدت أستمع وأتذكر حرف الكاف حرف الدال حرف القاف	الرابعة مائي من صفحة 64 إلى 83
----------------	---------------	-------------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------------------------------	--------------------------------------

مشروع الوحدة: حملة نظافة يشارك فيها الأطفال في تنظيف الروضة تحت عنوان «أصدقاء البيئة»

التربية الاجتماعية	العلوم	غراس الإيمان	الرياضيات	لغتي العربية	الوحدة
المحافظة على النباتات	ماذا يحتاج النبات حتى ينمو؟	الله العظيم سورة التكاثر	العدد 17 العدد 18 العدد 19	أتحدت أستمع وأتذكر حرف الصاد حرف الهاء حرف الهَمْزة التشديد: بُشْتاني شعر: سمير اشتيتية	الخامسة نباتي من صفحة 84 إلى 105

مشروع الوحدة: يزرع كل طفل أو كل صف نباتاً في حديقة الروضة، ويعتني بها تحت عنوان «الصلاح الصغير»

مساكن الحيوانات	الحيوانات تتكاثر	الرفق بالحيوان سورة العاديات	العدد 20 العدد الأصغر العدد الأكبر	أتحدت أستمع وأتذكر حرف الصاد حرف الغين حرف الظاء التشديد: كَنَكوت الجوعان شعر: جيكور خورشيد	السادسة حيواناتي من صفحة 106 إلى 130
-----------------	------------------	---------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

مشروع الوحدة: رحلة إلى حديقة الحيوان.





أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



أَسْتَمِعُ وَآتَذَكَّرُ

أَرْسُمُ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:



يُحَرِّصُ رَافِعٌ عَلَى تَنَاوُلِ الْأَطْعَمَةِ الْمُفِيدَةِ، مِثْلَ:



الْحَلْوَى

الْفَاكِهَةَ

أَرْسُمُ بِجَانِبِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، أَوْ بِجَانِبِ

الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

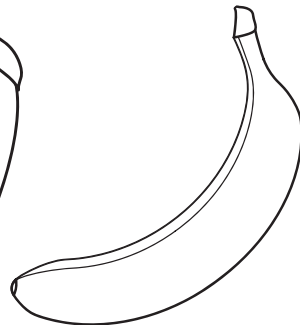
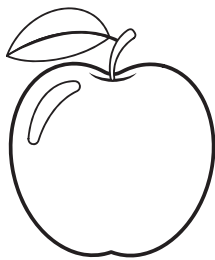
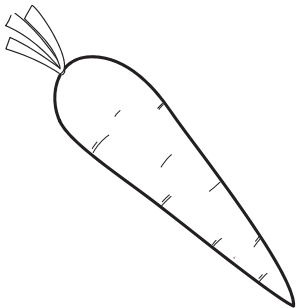


يُحِبُّ رَافِعٌ الْحَلْوَى.



الْغِذَاءُ الْمُنْتَوِّعُ يَحْمِي أَجْسَامَنَا مِنَ الْأَمْرَاضِ.

أَلُوْنُ الْفَاكِهَةِ وَالْخَضْرَاوَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

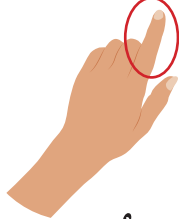


حَرْفُ الْعَيْنِ (ع، ع، ع، ع)

أُرَدِّدُ مُنْتَبِهًا لَصَوْتِ حَرْفِ الْعَيْنِ (ع، ع، ع، ع): 



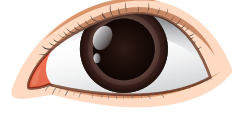
ضِفْدَع



أَصْبَعُ



مِلْعَقَةٌ



عَيْنٌ

أُرْسُمُ حَوْلَ حَرْفِ الْعَيْنِ (ع، ع، ع، ع): 

ن

ع

ش

ع

ر

أُرْسُمُ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْعَيْنِ (ع، ع، ع، ع): 

تَيْن

نَعْنَع

عَدَس

أُرْسُمُ حَوْلَ حَرْفِ الْعَيْنِ (ع، ع، ع، ع) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: 

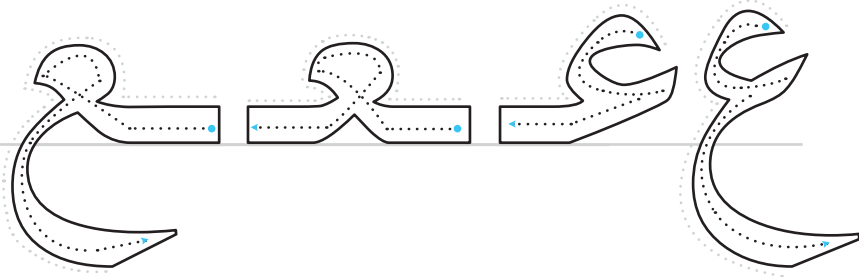
رَافِع

قَرَع

أَطْعَمَةَ

عِنَب

اُكْتُبُ



أَمُرُّ قَلَمِي، ثُمَّ أَلُونُ:

أَرْسُمُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:

ع ع ع ع

2

ع ع ع ع

1

اتِّجَاهُ
الرَّسْمِ

عَا عَى عَوَ عِيدَ عِي رَاعِي

2

عَا عَى عَوَ عِيدَ عِي زَاعِي

1

اتِّجَاهُ
الرَّسْمِ

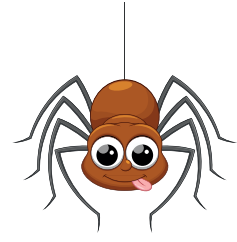
أَمَلِّأُ الْفُرَاقَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ الْعَيْنِ (ع، ع، ع، ع):



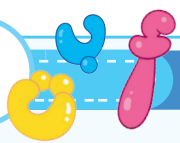
ذِرَا



مَا ز



نُكَبُوت



أَقْرَأُ

أَنْطِقُ صَوْتَ حَرْفِ الْعَيْنِ مَعَ الْحَرَكَاتِ (ـِ، ـَ، ـُ):



عِ مِ

عِ عِ

عِ عَ

أَنْطِقُ صَوْتَ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ:



عِي

عَو

عَا

أَنْطِقُ الْكَلِمَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ:



مَعْدَادُ

أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحِلِّ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



عَدْنَانُ

أَرْكِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



عِي

رَا

عَ

رِ

شَا