

سلسلة أذكىاء التعلیمیة



المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول



جميع الحقوق محفوظة؛ لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال، أو بأي وسيلة، سواء التصويرية أو الإلكترونية أو الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو أقراص مدمجة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن خطي مسبق من الناشر.

المستوى الثاني الفصل الدراسي الأول

الرياضيات أذكياء

مقدمة الكتاب

جاء كتاب الرياضيات لمرحلة ما قبل المدرسة - رياض الأطفال - ضمن سلسلة (أذكياء) للمستويين الأول والثاني التي تُعنى بتنمية قدرات الطفل الرياضية والعقلية. بدأ كل من كتاب الطالب وكتاب الأنشطة في هذه السلسلة بعدد من دروس التهيئة، في حين توزع البعض منها بين مواضيع الكتاب الأخرى. اعتمد الكتاب في أسلوبه على الأسس التي بُنى عليها الخبرة الرياضية وهي:

- التدرج في تقديم الخبرة الرياضية من السهل إلى الصعب، ومن المحسوس إلى شبه المحسوس (الرسومات) ومن ثم إلى المجرد.
- مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال؛ بحيث تسير المعلمة مع كل طفل حسب قدراته.
- كل مادة جديدة تُقدّم للطفل يجب أن تُبنى على تعلّم مادة سابقة.
- استعمال أكثر من حاسة واحدة للأنشطة الرياضية مع التأكيد على تنمية عملية المحاكاة العقلية.
- إعطاء الطفل حرية كافية للسؤال والاستفسار وعدم تقييده.
- غرس القيم والاتجاهات في نفوس الأطفال، وقد راعى الكتاب ذلك حين قدّم المادة في إطار مواضيع حياتية من بيئة الطفل على النحو الآتي:

روضتي - أسرتي - نظافتي - أخلاقي - ملابسي - صحتي - وطني - أرضي - مائي - نباتاتي - حيواناتي
والله وليّ التوفيق

الطبعة الأولى
2023

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2023 /1 /501)

372. 72

أبو محفوظ، زينات زياد محمد
أذكاء الرياضيات الكتاب الثاني (الفصل الأول) / زينات زياد محمد
أبو محفوظ، فاطمة حسن - عمان: دار غد الأجيال للنشر والتوزيع. 2023
() ص.
ر.أ.: 2023 /1 /501.

الواصفات: /الرياضيات/ تعليم الرياضيات// التعليم قبل المدرسة/

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى.



محتويات الكتاب

32	الْعَدَدُ صِفْرُ (0)
34	الْجَمْعُ
37	الْعَدَدُ عَشْرَةٌ (10)
39	الطَّرْحُ
42	الْعَدُّ التَّرْتِيبِيُّ
43	الْعَدَدُ الْحَادِي عَشَرَ (11)
45	الْعَدَدُ الثَّانِي عَشَرَ (12)
47	الْعَدَدُ الثَّلَاثِ عَشَرَ (13)
49	الْعَدَدُ الرَّابِعَ عَشَرَ (14)
51	الْعَدَدُ الْخَامِسَ عَشَرَ (15)
53	الْعَدَدُ السَّادِسَ عَشَرَ (16)
55	الْعَدَدُ السَّابِعَ عَشَرَ (17)
57	الْعَدَدُ الثَّامِنَ عَشَرَ (18)
59	الْعَدَدُ التَّاسِعَ عَشَرَ (19)
61	الْعَدَدُ عِشْرُونَ (20)
63	قِطَارُ الْأَعْدَادِ

4	التَّهْنِئَةُ - رَسْمُ الْخُطُوطِ
6	الْأَلْوَانُ
7	الْأَشْكَالُ الْهَيْئَتِيَّةُ
8	التَّشَابُهُ - الْإِخْتِلَافُ
9	أَمَامَ - خَلْفَ
10	دَاخِلَ - خَارِجَ
11	كَثِيرٌ - قَلِيلٌ
12	الْعَدَدُ وَاحِدٌ (1)
15	الْعَدَدُ اثْنَانِ (2)
17	الْعَدَدُ ثَلَاثَةٌ (3)
19	الْعَدَدُ أَرْبَعَةٌ (4)
21	الْعَدَدُ خَمْسَةٌ (5)
23	الْعَدَدُ سِتَّةٌ (6)
25	الْعَدَدُ سَبْعَةٌ (7)
27	الْعَدَدُ ثَمَانِيَةٌ (8)
29	الْعَدَدُ تِسْعَةٌ (9)
31	فَارِعٌ - مُمْتَلِئٌ



تأليف :

الدكتورة / زينات أبو محفوظ

الأستاذة / فاطمة حسن

الإشراف الفني والتصميم

نسليم مطير

الإخراج الفني

محمود أبو فارس



www.ajyall.com

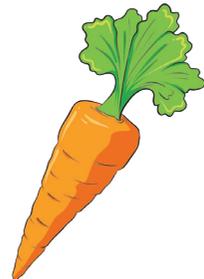
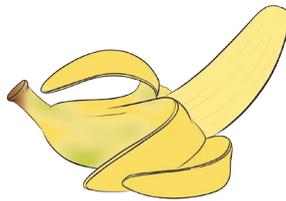
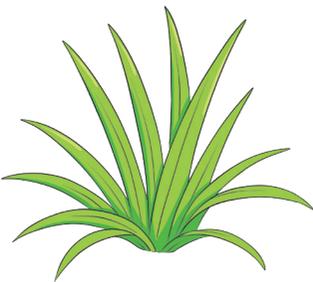
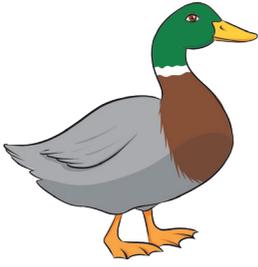


دار
الأجيال
للتنوير والتوزيع

Tel. +962 6 515 7 555
Fax. +962 6 515 7 550
Mob. +962 7 77 08 00 09
P.O.Box 1995 Amman-11941 Jordan
info@ajyall.com

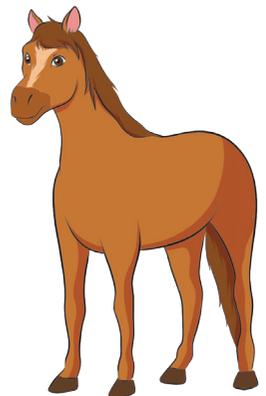
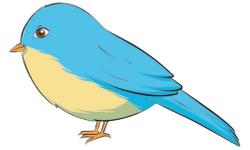
التَّهْيِئَةُ - رَسْمُ الخُطُوطِ

أَمِّرْ قَلَمِي فَوْقَ الخُطُوطِ:



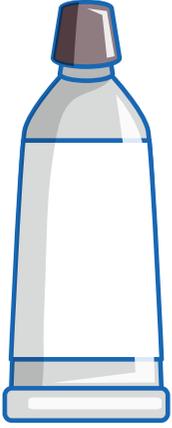
التَّهْيِئَةُ - رَسْمُ الخُطُوطِ

أَمُرُّ قَلَمِي فَوْقَ الخُطُوطِ:



الألوان

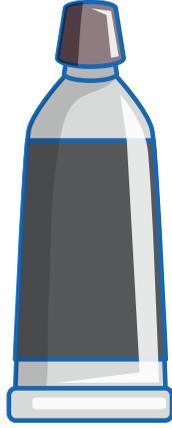
أَتَعَرَّفُ



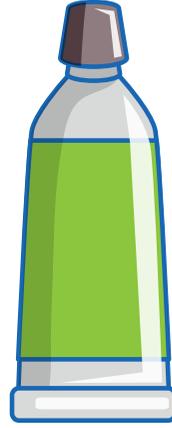
أَبْيَضُ



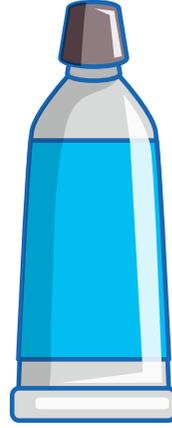
أَصْفَرُ



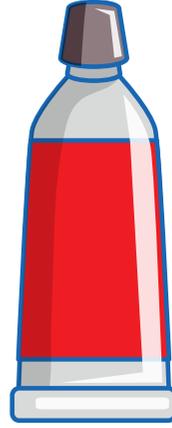
أَسْوَدُ



أَخْضَرُ



أَزْرَقُ



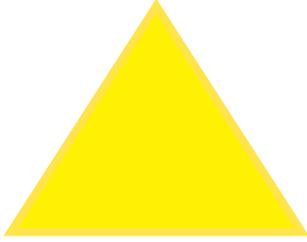
أَحْمَرُ

أَصِلُ

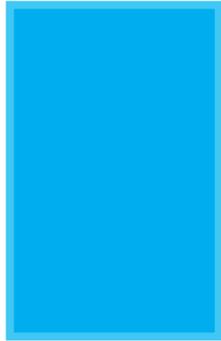


الأشكال الهندسية

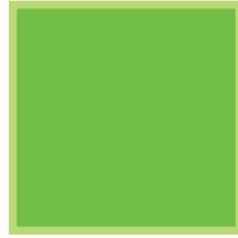
أَتَعَرَّفُ



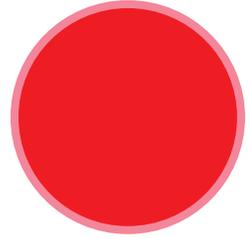
مُثَلَّث



مُسْتَطِيل

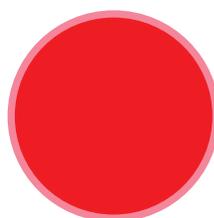
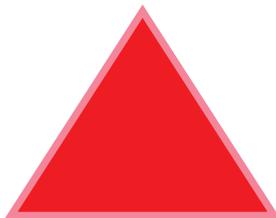
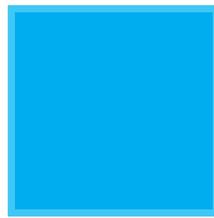
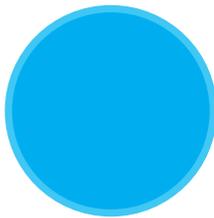
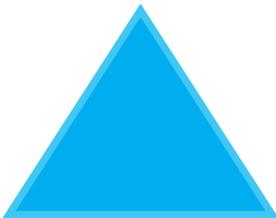
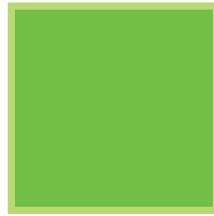
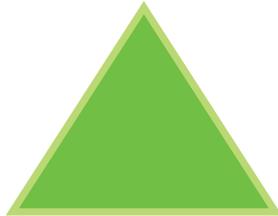
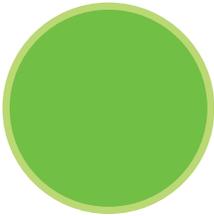


مُرَبَّع

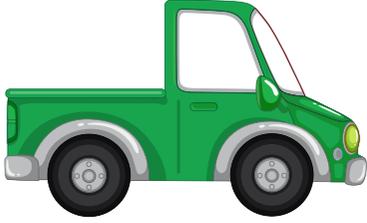


دَائِرَة

أَرَسِّمُ حَوْلَ الشَّكْلِ الْمُتَمَاثِلِ:



التشابه - الاختلاف



مُخْتَلَفٌ

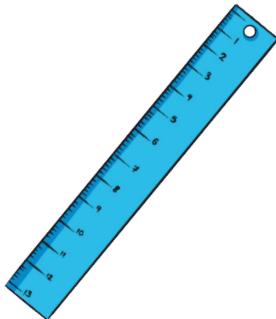


مُتَشَابِهٌ

أرسمُ حول الصورة المُشابهة:



أرسمُ حول الصورة المُختلفة:



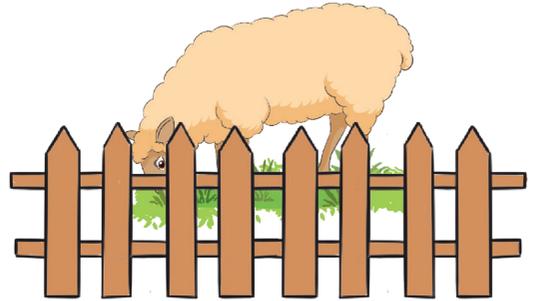
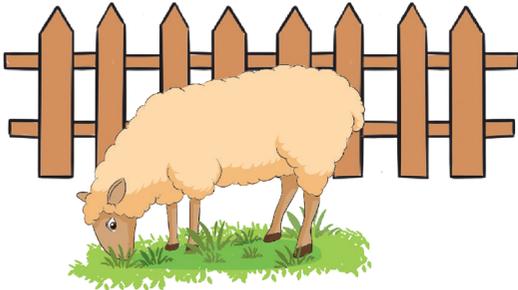
أمام - خلف



أمام

خلف

الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الْحُرُوفُ أَمَامَ الْحَاجِزِ بِاللُّونِ وَالَّذِي يَكُونُ فِيهِ
خَلْفَ الْحَاجِزِ بِاللُّونِ :



داخِل - خارِج



خارِج



داخِل

أَلْوَنُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْقَرْدُ داخِلَ الْقَفْصِ بِاللَّوْنِ وَالَّتِي يَكُونُ فِيهَا خارِجَ الْقَفْصِ بِاللَّوْنِ :

