

سلسلة أجيال التّعليميّة

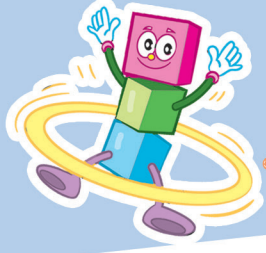
# أجيال الرياضيات



الكتاب الأول



# أجيال الرياضيات



الكتاب الأول



الطبعة الثالثة  
2024

جميع الحقوق محفوظة؛ لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال، أو بأي وسيلة، سواء التصويرية أو الإلكترونية أو الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو أقراص مدمجة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن خطي مسبق من الناشر .

تأليف

هالة عزو التلاوي  
خميس حسن الموسى

الإشراف الفني والتصميم والرسوم  
نسليم مطير

الإخراج الفني  
محمود أبو فارس

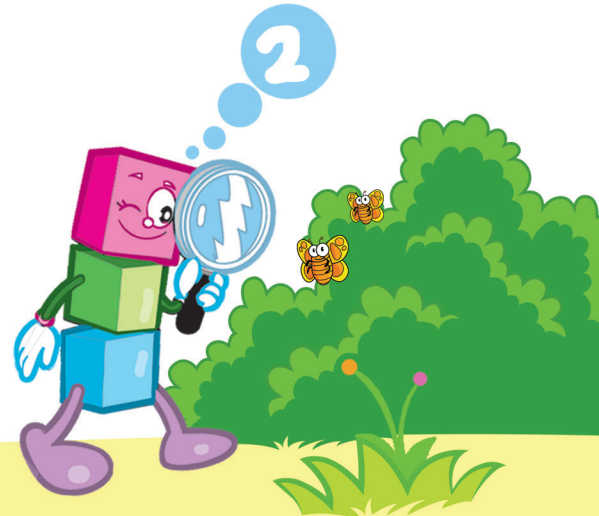
رقم الإيداع لدى المكتبة الوطنية  
4252/8/2019



دار  
غدا الأجيال  
للنشر والتوزيع

Tel. +962 6 515 7 555  
Fax. +962 6 515 7 550  
Mob. +962 7 77 08 00 09  
P.O.Box 1995 Amman-11941 Jordan  
Info@ajyall.com

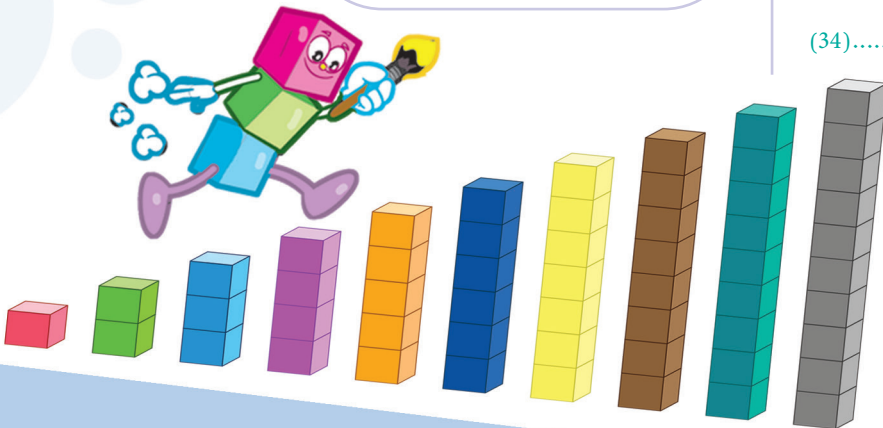
f | | | |  
www.ajyall.com



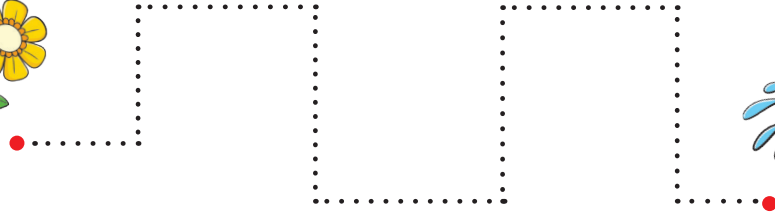
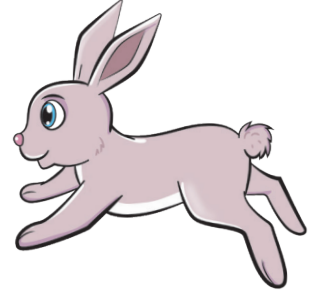


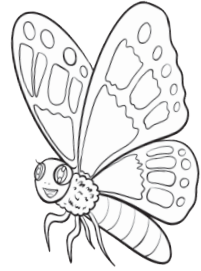
## فَهْرَسُ الْكِتَابِ

- |                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| (36).....الْجَمْعُ ○                | (4).....تَهَيُّةٌ ○          |
| (38).....الْعُدُدُ (6) ○            | (6).....الْأَلْوَانُ ○       |
| (40).....الْعُدُدُ (7) ○            | (8).....التَّشَابُهُ ○       |
| (42).....الْعُدُدُ (8) ○            | (9).....الِاخْتِلَافُ ○      |
| (44).....مُرَاجَعَةٌ ○              | (10).....الْأَشْكَالُ ○      |
| (46).....فَارِعٌ / مُمْتَلِنٌ ○     | (11).....كَبِيرٌ / صَغِيرٌ ○ |
| (48).....قَلِيلٌ / كَثِيرٌ ○        | (12).....طَوِيلٌ / قَصِيرٌ ○ |
| (50).....الطَّرْحُ ○                | (14).....فَوْقَ / تَحْتَ ○   |
| (52).....الْعُدُدُ (9) ○            | (16).....الْعُدُدُ (1) ○     |
| (54).....الْعُدُدُ (10) ○           | (18).....الْعُدُدُ (2) ○     |
| (56).....مُرَاجَعَةٌ ○              | (20).....الْعُدُدُ (3) ○     |
| (58).....الْعُدُّ النَّصَاعِدِيُّ ○ | (22).....مُرَاجَعَةٌ ○       |
| (59).....الْعُدُّ التَّنَازِلِيُّ ○ | (24).....ثَقِيلٌ / خَفِيفٌ ○ |
| (60).....يَمِينٌ / يَسَارٌ ○        | (26).....دَاخِلٌ / خَارِجٌ ○ |
| (62).....مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ ○     | (28).....الْعُدُدُ (4) ○     |
|                                     | (30).....الْعُدُدُ (5) ○     |
|                                     | (32).....مُرَاجَعَةٌ ○       |
|                                     | (34).....أَمَامَ / خَلْفَ ○  |



# تَهْيئة







# الألوان



أَتَعَلَّمُ الْأَلْوَانَ



أَخْضَرُ



أَزْرَقُ



أَصْفَرُ



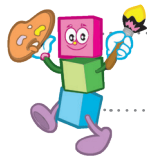
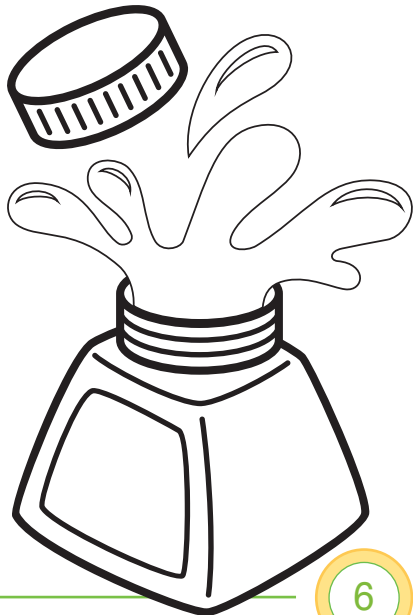
بُرْتَقَالِي



أَسْوَدُ



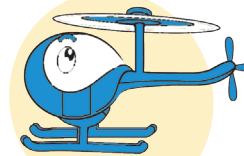
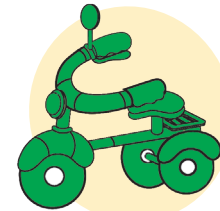
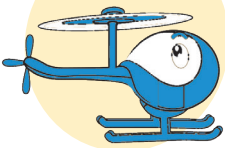
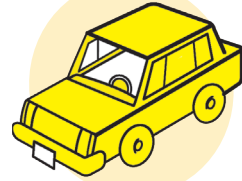
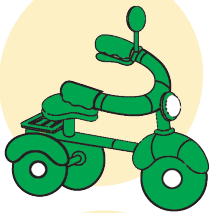
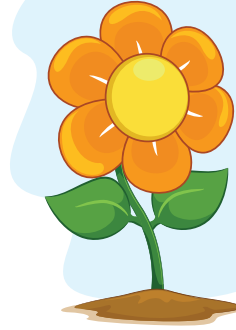
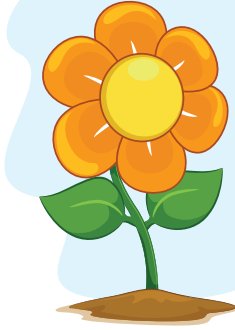
أَحْمَرُ



أَلْوَنُ الشَّكْلِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ



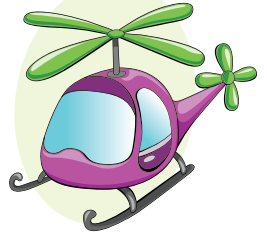
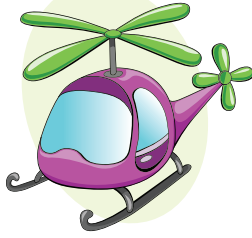
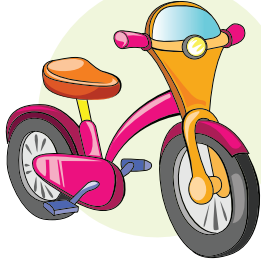
# التشابه





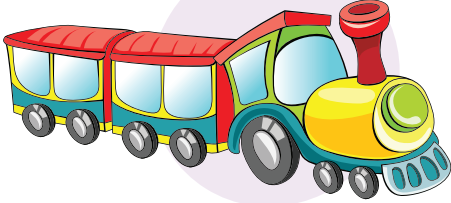
# الاختلاف

المختلف

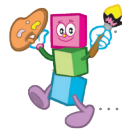
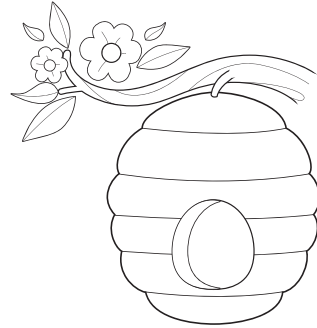
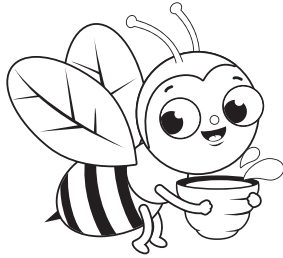
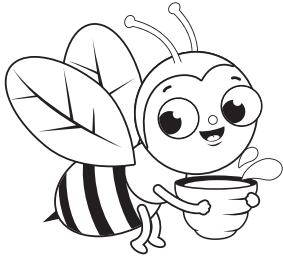


أتعلم

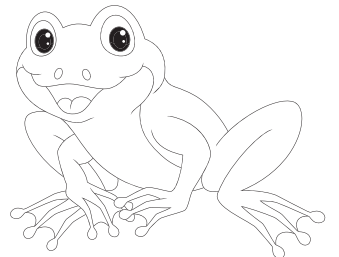
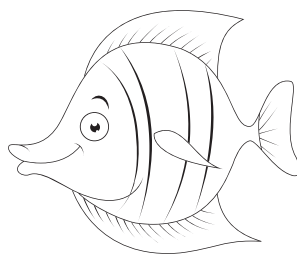
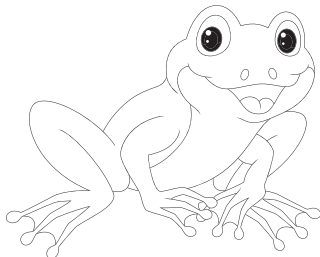
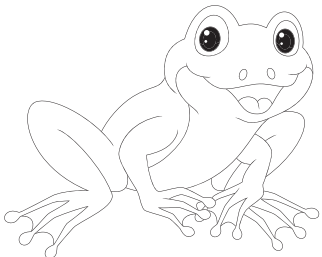
المختلف



ألون الشكل المتشابه باللون البرتقالي



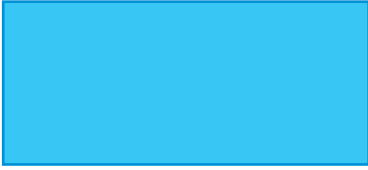
ألون الشكل المختلف باللون الأحمر



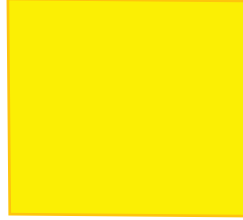
# الأشكال



أَتَعَلَّمُ الأشكال الهندسية



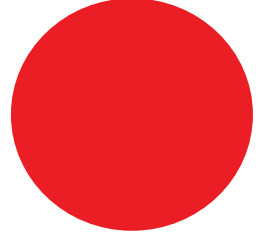
مُسْتَطِيلٌ



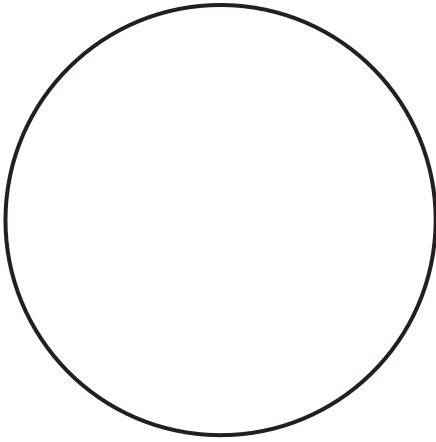
مُرَبَّعٌ



مُثَلَّثٌ



دَائِرَةٌ



أَلْوَنُ

